



## **Politica**



### **CS-ONU: L'ARGENTINA CHIEDE APPOGGIO ALL'ANGOLA PER LA RISOLUZIONE DEI CONFLITTI NELLE ISOLE FALKLAND**

“L'Argentina confida nell'appoggio dell'Angola alle discussioni del CS-ONU per risolvere la crisi delle isole Falkland” ha sottolineato Daniel Filmus - segretario di Stato per le questioni relative all'arcipelago - ai margini del Forum internazionale dei giornalisti che ha riunito nei giorni scorsi più di 40 professionisti del settore dell'Africa, Europa e America (centro e sud). “Grazie ai rapporti di amicizia e cooperazione esistenti con i Paesi che si affacciano sull'Oceano Atlantico, come l'Angola e altri, possiamo contare sull'aiuto di membri non permanenti del CS-ONU per far passare il nostro messaggio e far capire la nostra causa” ha continuato Filmus. E' importante a questo punto che la Gran Bretagna, che si dichiara sovrano dell'arcipelago dal 1833, riconsideri la situazione e permetta che le isole ritornino sotto la giurisdizione dell'Argentina che le reputa parte integrante del proprio territorio nazionale. “Dobbiamo rispettare la sovranità dello Stato dell'Argentina sulle isole. Noi continueremo a confidare nel percorso diplomatico e nella giustizia. Anche se ora c'è poca disponibilità da parte del Regno Unito, siamo certi che vinceremo ”, ha concluso il segretario.

Per saperne di più: <http://www.t-mag.it/2013/03/26/isole-falkland-storia-di-una-conflitto/>

## **Economia**



### **L'ANGOLA REGISTRA UNA GRANDE CRESCITA NEL SETTORE TIC**

Il settore delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Tic) in Angola ha registrato una crescita esponenziale negli ultimi 12 anni e conta attualmente circa 14 milioni di abbonati alla telefonia mobile e 5 milioni di utenti internet collegati tra loro in tutte le principali città del Paese attraverso una fibra ottica che copre oltre 40.000 km. Questa è stata una delle principali conclusioni presentate nei giorni scorsi da Aristides Safeca - segretario di Stato delle Telecomunicazioni - durante il Vertice mondiale sulla società dell'informazione (Wsis) organizzato a Ginevra dalla International telecommunication union e altre istituzioni delle Nazioni unite. Tale crescita, secondo Safeca, è il risultato delle politiche attuate dal governo angolano nel settore Tic che definiscono, tra l'altro, l'accesso alla rete

fissa, mobile e internet nel settore pubblico e privato specialmente nelle zone in cui questo è particolarmente difficoltoso.



### **LA PRODUZIONE DI PETROLIO IN ANGOLA RAGGIUNGE 1,76 MLN DI BARILI**

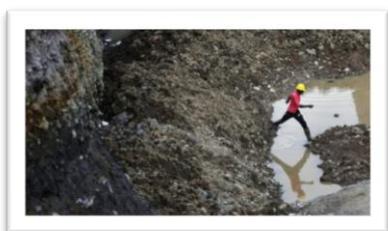
Secondo il rapporto diffuso dal ministero del Petrolio dell'Angola, il Paese africano ha prodotto nel primo trimestre del 2015, 158,9 milioni di barili (1,76 milioni al giorno). Nello stesso periodo, si legge nel rapporto, l'Angola ha importato 1175,3 mila tonnellate di combustibile, ovvero circa il 40% del fabbisogno di prodotti derivati, come benzina e diesel, a causa della ridotta capacità di raffinazione del Paese. Tra gennaio e marzo, la raffineria di Luanda ha lavorato 574,4 mila tonnellate di greggio, circa un quinto del fabbisogno del Paese. Attualmente l'unica raffineria nazionale è presente a Luanda ma a partire dal 2017 sarà attiva anche quella di Lobito iniziata a costruire dal dicembre 2012.



### **IL GOVERNO IPOTIZZA LA CREAZIONE DI NUOVI POLI DI SVILUPPO MINERARIO**

Creare poli di sviluppo minerario. È questo uno dei progetti del governo angolano per ridurre la dipendenza dell'economia nazionale dalle esportazioni di petrolio. Lo ha comunicato il ministro delle Miniere dell'Angola, Francisco Queiroz. "I poli sorgeranno nelle aree in cui il piano geologico nazionale (che entro la fine dell'anno permetterà di mappare l'intero territorio ed è attualmente stato completato al 40-45%) rivelerà le più ampie concentrazioni di minerali", ha aggiunto Queiroz. Secondo quanto affermato dal ministro, l'Angola è produttrice potenziale di 38 dei 50 minerali più richiesti al mondo. Proprio il piano geologico nazionale (Planageo) permetterà di diversificare e migliorare la produzione del settore, attraverso una cartografia del territorio ottenuta sia attraverso fotografie aeree sia con l'analisi di campioni di terreno prelevati a terra. Il suo costo complessivo sarà di poco superiore ai 400 milioni di dollari.

(Fonte [http://www.infomercatiesteri.it/highlights\\_dettagli.php?id\\_highlights=5655](http://www.infomercatiesteri.it/highlights_dettagli.php?id_highlights=5655))



### **HUILA: INIZIERA' NEL 2016 L'ESPLORAZIONE D'ORO**

Comincerà nel 2016 lo sfruttamento dei giacimenti d'oro nell'area di Jamba, 315 chilometri ad est di Lubango, nella provincia di Huila. La fase dei sondaggi, infatti si concluderà quest'anno, come ha spiegato la dirigente provinciale per la geologia e le miniere. Secondo quanto affermato da Paula Joaquim, non è ancora stata stabilita una data precisa per l'inizio dello sfruttamento nel 2016, ma i primi risultati delle prospezioni sono promettenti, perché indicano la presenza di grandi

giacimenti di minerale di alta qualità. La municipalità di Jamba ha una popolazione complessiva di 100.000 abitanti secondo il censimento 2014.

(Fonte [http://www.infomercatiesteri.it/highlights\\_dettagli.php?id\\_highlights=5655](http://www.infomercatiesteri.it/highlights_dettagli.php?id_highlights=5655))



### **IL GOVERNO PUNTA SULLA PROMOZIONE DELLE CROCIERE**

Il governo sta lavorando con le agenzie di viaggio e tour operator per far diventare l'Angola una destinazione per navi da crociera: è questa la mission rivelata dal direttore delle attività turistiche del ministero del settore alberghiero e del turismo, Destino Alexandre. Quest'anno già otto navi da crociera hanno toccato il Paese, in particolare la capitale Luanda. Altrettante faranno tappa nella stessa città, oltre che a Benguela e Namibe entro la fine della stagione turistica 2015. L'arrivo delle navi, ha sostenuto Alexandre, permetterà di pubblicizzare all'estero l'immagine del Paese e rappresenterà "un altro punto forte dell'Angola e un'opportunità per promuovere il turismo interno e internazionale". Di recente, nell'ambito delle attività di promozione del turismo, una delegazione del ministero angolano competente ha preso parte alla fiera internazionale (Indaba) in materia, che si è tenuta a Durban in Sudafrica: i funzionari si sono concentrati in particolare sulla ricerca di investimenti per lo sviluppo di aree come quella di Cabo Ledo (a sud di Luanda).

### **Cooperazione**



### **SIGLATO ACCORDO DI COOPERAZIONE TRA UNIVERSITÀ DI BARI E DI BENGUELA**

Un accordo quadro finalizzato all'istituzione di vincoli di cooperazione scientifica, didattica e culturale tra l'Università di Bari e l'Università angolana "Katyavala Bwila", con sede nella città di Benguela\*, è stato sottoscritto nei giorni scorsi nel capoluogo pugliese. Il fine è quello di migliorare la qualità della ricerca, della didattica e delle relazioni istituzionali tra Italia e Angola. Nello specifico, l'accordo, favorirà lo scambio di esperienze e conoscenze accademiche e scientifiche nel campo degli studi e delle ricerche nei settori dell'ingegneria e dell'architettura. Inoltre, le parti, provvederanno congiuntamente allo sviluppo di progetti di ricerca; allo scambio di ricercatori e docenti per la realizzazione di conferenze, seminari, visite tecniche, eventi scientifici, stage, tirocini e corsi di formazione post-laurea. L'accordo, di durata triennale, rinnovabile, favorirà inoltre la mobilità studentesca.

*\* Benguela è il capoluogo dell'omonima provincia. Si trova a circa 540 km a sud di Luanda, la capitale, in corrispondenza della foce del fiume Caimbambo presso il golfo di Benguela ed ha una popolazione di 2.036.662 abitanti. La città fu fondata nel 1617 dai portoghesi e per molto tempo è stata uno dei centri più importanti per il commercio della regione. Fu usata per la tratta degli schiavi diretti in Brasile e a Cuba.*

## Cultura



### BIENNALE DI VENEZIA: IL PADIGLIONE ANGOLA CONTINUA AD ATTRARRE VISITATORI DA TUTTO IL MONDO

Anche quest'anno l'Angola partecipa con un proprio padiglione alla Biennale di Venezia - 56a Esposizione Internazionale d'Arte, confermando la forte proiezione internazionale del Paese e la vivacità del proprio tessuto sociale e culturale. Il padiglione dell'Angola, a cui nel 2013 è stato assegnato il Leone d'Oro della Biennale, presenta quest'anno un'esibizione curata da Antonio Ole e vede la partecipazione di cinque giovani artisti del Paese. "On ways of travelling", il titolo della mostra, si basa su un dialogo generazionale stimolante che mescola le pratiche multidisciplinari e le ricerche formali e partendo da due comuni denominatori, quali la creatività e l'estetica, fa rivivere attraverso un viaggio metaforico nello spazio e nel tempo la memoria collettiva e la ridefinizione delle strutture sociali, a fronte delle trasformazioni radicali operate nella società angolana. Il padiglione Angola, inaugurato lo scorso 5 maggio alla presenza di Florencio de Almeida (ambasciatore d'Italia in Angola) e Albina Assis Africano (commissario generale del padiglione Angola all'Expo 2015), è visitato quotidianamente da circa 400 persone provenienti da tutto il mondo tra cui Chris Dercon (direttore della Tate Modern), Carlos Chateaubriand (presidente del Mam di Rio) e Jorge Barreto Xavier (segretario di Stato per la cultura portoghese).



### EXPO 2015: IL PADIGLIONE ANGOLA FESTEGGIA L'AFRICA DAY

Il 25 maggio scorso si è tenuta nel Padiglione Angola, la cerimonia ufficiale dell'Africa Day, la giornata che Expo Milano 2015 ha dedicato al continente africano, per celebrare la partecipazione di tanti dei suoi Paesi all'Esposizione Universale. Una grande festa condita da gusto, musica, colori e divertimento che ha coinvolto numerosi visitatori entusiasti. "Dobbiamo trasformare questa giornata in un momento di approfondimento sul tema della sicurezza alimentare – ha spiegato Albina Assis Africano, commissario generale del padiglione angolano e presidente dello steering committee dei commissari generali di Expo Milano 2015 -. È per noi un dovere dare alla nostra gente più risorse per sostenere le politiche nazionali, volte a combattere la fame e la povertà e migliorare la qualità della vita dei nostri popoli". Il padiglione Angola, inaugurato lo scorso 1 maggio, ha registrato un grande afflusso sfiorando le 6.000 visite quotidiane, con un picco di 7.000 presenze il weekend scorso.

([clicca qui per visualizzare il video della giornata https://www.youtube.com/watch?v=hG1YxMtLeBY](https://www.youtube.com/watch?v=hG1YxMtLeBY))

*E' il più grande padiglione dei paesi africani partecipanti con circa 2.000 metri quadrati di esposizione, disposta su tre piani e con terrazza sul tetto.*

*Il Padiglione dell'Angola su progetto di Paula Nascimento con Antonio Gameiro è costruito con materiali sostenibili e riciclabili e verrà rimontato in Angola e utilizzato come spazio ricreativo a fine manifestazione. Masterplanstudio si è occupato delle fasi di Preliminary Design e Detailed Design, mentre la costruzione è stata realizzata dall'impresa Mangiavacchi Pedercini. Il padiglione trae ispirazione dal baobab, albero sacro nella cultura del Paese e fonte di nutrimento. L'albero, che occupa il patio centrale e costituisce il punto di partenza dell'esposizione, è realizzato in legno lamellare. Da qui parte una rampa che percorre longitudinalmente lo spazio espositivo e permette ai visitatori di seguire le diverse mostre tematiche affacciate sul patio centrale. Il corpo di fabbrica è realizzato con travi di acciaio, legno lamellare e un sistema di travi reticolari in legno (Wood Beton) lunghe 30 metri e alte 8,5 metri. In alzato la struttura si percepisce come una sovrapposizione di volumi lineari e la facciata esterna è arricchita da una serie di decorazioni, motivi geometrici e figure stilizzate.*



## **UNA PRIMAVERA PER L'ANGOLA: AL VIA LA TOURNÉE ITALIANA DELL'ORCHESTRA SINFONICA KAPOKOKA**

E' partita dall'Ambasciata dell'Angola a Roma la tournée italiana dell'Orchestra Sinfonica Kaposoka che si esibirà nei maggiori conservatori italiani nell'ambito dell'iniziativa Una Primavera per l'Angola. L'Orchestra, composta da 36 giovanissimi angolani tra i 12 e i 20 anni, ripercorre nel suo repertorio brani classici di Mozart, Haydn, Elgar, Vivaldi, Mascagni, Grieg, pezzi da colonne sonore di Nino Rota e musiche popolari africane.

L'orchestra Kaposoka è stata costituita nel 2008 per promuovere l'integrazione sociale e il reinserimento in ambienti scolastici di bambini disagiati, la lotta contro la povertà con attività extracurricolari e il contributo al miglioramento della qualità della vita di questi bambini e delle loro famiglie attraverso l'insegnamento della musica.

(*clicca qui per visualizzare il concerto <https://www.youtube.com/watch?v=CZkss-YWLiQ> - [https://www.youtube.com/watch?v=Z\\_GG-NJ1Yqk](https://www.youtube.com/watch?v=Z_GG-NJ1Yqk)*)

Ufficio Stampa dell'Ambasciata della Repubblica dell'Angola in Italia  
-----

Via Druso, 39 - 00184 Roma Italia

Telef. 00 39 06772695227 Fax. 00 39 067750009

[lilly.colasuonno@embangola.com](mailto:lilly.colasuonno@embangola.com) - [stampa@embangola.com](mailto:stampa@embangola.com)

[www.ambasciatangolana.com](http://www.ambasciatangolana.com)

<https://www.youtube.com/user/ambasciatangolaroma>